



元朗大會堂

主辦

2021
Hong Kong Children and Youth Piano Contest
香港青少年鋼琴大賽



YUEN LONG TOWN HALL
50th ANNIVERSARY

服務元朗・永不停步

元朗大會堂
金禧慶典

簡介

元朗大會堂為一所非牟利的社會福利機構，致力推動音樂教育是社會服務中重要的一環。香港青少年鋼琴大賽（原名：全港青少年鋼琴大賽）之目的是希望透過比賽去建立一個鋼琴演奏平台，互相觀摩和學習，藉此提升兒童及青少年對音樂的興趣及水平，並引發社會人士對推動兒童及青少年音樂教育的關注。

參賽組別

幼兒組 - Kindergarten

2015-2020 年出生 (樂曲限時 1.5 分鐘)

幼童組 - Elementary

2013-2014 年出生 (樂曲限時 2 分鐘)

兒童組 - Junior

2011-2012 年出生 (樂曲限時 3 分鐘)

中童組 - Intermediate

2009-2010 年出生 (樂曲限時 4 分鐘)

少年組 - Senior

2007-2008 年出生 (樂曲限時 6 分鐘)

公開組 - Open

2003-2006 年出生 (樂曲限時 7 分鐘)

比賽流程

初賽	各組別進行賽事
複賽	各組別 30 名金獎
總決賽	各組別首 6 名複賽金獎
頒獎典禮	即場選出金獎冠亞季軍及優異得獎者

獎項

🎵 **比賽証書及初賽個人演奏錄像**
所有完成賽事之參賽者均可獲得

🎵 **複賽金獎水晶獎座**
進入複賽而未能進入總決賽之參賽者

🎵 **金獎冠亞季軍及優異獎水晶座**
進入總決賽之參賽者

🎵 **獎學金**
進入總決賽之參賽者

冠軍獎學金 港幣\$1000

亞軍獎學金 港幣\$800

季軍獎學金 港幣\$500

優異獎學金 港幣\$300

所有金獎得獎者之鋼琴導師均獲頒發優秀導師水晶獎座及證書，獎座將會安排在總決賽頒獎典禮中頒發，以茲表揚對音樂教育事業的發展及貢獻。

(報名表格上有顯示導師姓名方為有效，每位導師只獲一次提名機會，重覆及後補無效)

報名方法

1. 親身報名

填妥報名表格連同報名費用港幣\$200 交回元朗體育路 4 號元朗大會堂 201 室社區中心辦事處，可即時獲得收據正本及參賽編號。

2. 網上報名

登入 thmusic.org 在「2021 香港青少年鋼琴大賽」版面按

指示填妥網上報名表格及完成付款程序(需繳付港幣\$15 手續費)。完成後，報名者將會在自行輸入的電郵中收到電子版報名資料及 PayPal 付款確認通知(合共兩封 Email)。

緊記在提交前核對清楚所有資料，表格一經提交，每更改一個項目須繳付港幣\$40 行政費（參賽者不能更改）。

3. 郵寄報名（以郵戳計，不接受期票）

填妥報名表格連同港幣\$200 劃線支票(抬頭：元朗大會堂管理委員會有限公司)郵遞至 元朗體育路 4 號元朗大會堂 201 室社區中心辦事處，以及在信封面註明「香港青少年鋼琴大賽」。

參賽者 必須出示有出生年份的身份證或護照正本報到，以供本堂查核參賽資格。

額外服務

1. 郵寄證書及個人初賽演奏錄像服務

參賽者如希望在初賽後由本堂代為寄出參賽證書及初賽個人演奏錄像，可於及只限初賽當天在報到處申請該服務及繳費（費用：港幣\$50）。

2. 覆核

為使比賽可以達致更公平、公正及公開，本堂設立的個人初賽演奏錄像除了為各參賽者留下珍貴的參賽片段外，同時也提供覆核機制。如想再次評核初賽結果，可繳付行政費港幣\$150 及填妥覆核申請表格。

本堂會邀請參賽者非初賽當天之評判進行錄像覆核，並以覆核的分數為最後成績，覆核結果以短信或 WhatsApp 通知。

參賽規則

1. 報名表一經遞交，一概不能退款、轉名、轉換或調換參賽者及更改組別；
2. 每份報名表只限填報一個組別賽事；
3. 參賽者可自行選擇一首完整樂曲；
4. 參賽者可向上越級報名參加多於一個組別的賽事；
5. 同一個組別只限報名一次；
6. 初賽及複賽不須提交樂譜，總決賽需要按要求提供樂譜；
7. 本會保留安排任何比賽項目於任何場地進行之權利，出場次序比賽當天公佈；
8. 在限時之內評判不會以鈴聲示意停止演奏，參賽者可演奏整首樂曲；
9. 初賽階段倘若比賽樂曲非報名表之樂曲，大會將扣減總成績的 10% 分數；複賽階段可更改樂曲(另收費)但不能超過該組別規定時間，超時不論成績如何只保留金獎資格及未能進入總決賽；總決賽樂曲必須與複賽樂曲一致；
10. 任何人士未經許可不得在比賽場內進行拍攝、錄音及錄影，一經發現或會取消該位觀眾/家長的參賽者成績及資格；
11. 比賽結果以評判之最終決定為準，不得異議；
12. 參賽者及其陪同人士違反比賽規則，主辦機構有權取消其參賽者資格；
13. 主辦機構有權對比賽的各項資料、規則及章程進行修訂，如有更改恕不另行通知，一切資料以本堂網頁(thmusic.org)的中文版本為準。

總決賽首席評判

黃懿倫教授
Prof. Eleanor Wong



鍵盤樂系教授

黃懿倫獲英國皇家音樂學院聯合委員會獎學金前往英國倫敦深造。于此期間，黃女士獲獎無數。她是同時考獲畢業文憑、演奏文憑、及學院鋼琴學生最高的榮譽——麥法倫金牌的少數學生之一。此外，她亦被選為倫敦四大音樂學院中最傑出的優異生，獲得偉烈特紀念獎，並在英國各地巡迴演出。黃女士曾在義大利維奧國際鋼琴大賽獲得銀牌獎，亦獲得著名的有斯獎學金及班捷文·達爾獎。其後，她前往巴黎隨柯爾托和拉威爾的學生貝利慕特進修，之後再進入紐約曼克頓音樂學院隨波蘭鋼琴家波森深造並考獲研究文憑。

黃女士經常到英美各地演出，亦常在香港舉行音樂會及與樂團合作。自1986年，黃懿倫與姐姐組成鋼琴二重奏，經常在香港、美國及國內演出。

近年黃教授積極從事音樂教學工作，並栽培了不少國際大賽得獎者，如波蘭蕭邦，英國利茲美國範·克萊，美國吉娜·巴喬尔，和義大利卡薩格德等國際大賽。

她經常在各地講課；曾被邀請在中國、泰國、星加坡、烏拉圭、臺灣、英國、美國及波蘭——蕭邦國際音樂節舉行大師班。又經常被邀請在各國際鋼琴大賽擔任評委。

黃教授現為香港演藝學院任駐院藝術家及鍵盤系高級講師，並任深圳藝術學院客席教授、武漢音樂學院及天津音樂學院名譽教授。

黃懿倫教授在1993年被頒發成為英國倫敦皇家音樂學院院士，2000年被列入世界名人錄音家大全及世界名人錄傑出女性，更被列選為21世紀世界2000名傑出音樂家及音樂教育家之一。

黃教授現為香港鋼琴教師協會主席及施坦威鋼琴藝術家。與此同時，她亦擔任香港藝術發展局的藝術顧問、聖三一音樂學院香港區鋼琴顧問，以及香港達克羅士協會的顧問。在2008年，黃教授更因其對香港音樂界的貢獻，被香港星島日報頒發為2007年傑出領袖。2013年黃教授獲香港各界婦女聯合協進會頒發首屆「香港六藝卓越女性」獎。2014年黃教授更獲香港特別行政區政府頒授榮譽勳章，表揚她在鋼琴教育及培育本地年輕鋼琴家方面的貢獻。2018年在香港國際音樂節被頒予音樂教育終身成就獎。

總決賽評判

鄭慧博士

Dr Vivian Cheng Wai



施坦威藝術家

施坦威藝術家鄭慧博士，是香港演藝學院首屆畢業生，後畢業於美國天才音樂學院寇蒂斯，並先後於美國耶魯大學及紐約州立大學取得音樂碩士及博士學位。二零零九年獲選為「香港十大傑出青年」的香港著名鋼琴家。

「二零二零年度大灣區傑出女企業家」得獎者。鄭博士更被譽為「貝多芬第五代傳人」及「鋼琴女詩人」。鄭博士為中央音樂學院香港基金主席，現任教於香港演藝學院、香港浸會大學及香港中文大學，並曾為多個亞洲及國際音樂比賽擔任評判。

鄭博士除在香港和內地主持教育講座和大師班外，還常為英國皇家音樂學院聯合委員會（ABRSM）主持考試，並為香港學校音樂節比賽擔任評判講座。2015年起，她均獲邀在美國、意大利、德國、盧森堡、西班牙舉行的音樂節擔任比賽評委、演出嘉賓及導師。她在2018年於美國舉辦之Carmel Klavier的國際鋼琴比賽獲邀出任唯一的華人評委。

2017年7月，鄭博士參加習近平主席在座的香港回歸20週年的文化中心音樂會演出，並指導國際影星甄子丹先生，與中國著名鋼琴演奏家朗朗先生一起演奏《黃河鋼琴協奏曲》。

2017-2018年，她以「詩琴畫意」為題，於中國15個城市巡迴演出，盛況空前。她是首位獲保利劇院邀請赴內地巡迴演出的香港鋼琴家，並開創性地結合琴畫藝術，創造視聽藝術空間。其中長沙和成都站，獲香港政府冠名為紀念回歸系列演出。

鄭博士於2018年又應葉惠康博士邀請，和香港兒童交響樂團合作，舉行連續兩晚音樂會，彈奏鋼琴協奏曲三首，包括由潘明倫教授指揮，葉惠康撰寫的《試探》鋼琴協奏曲。2019年6月，鄭氏又獲香港康樂及文化事務署和北京保利劇院管理有限公司的邀請，在大灣區巡迴演出。

她的足跡遍及世界各地，先後在紐約林肯中心、卡奈基音樂廳、華盛頓甘迺迪中心、北京國家大劇院、上海大劇院、香港文化中心等演出，她又是首位在哈爾濱大劇院演出的香港鋼琴家。她多次以鋼琴獨奏家身份與多個樂團合作，包括莫斯科管弦樂團、丹麥奧登斯交響樂團、香港管弦樂團、香港中樂團、香港小交響樂團、香港兒童交響樂團等。與她合作過的指揮家，包括Gustave Meier、Lawrence Smith、閻惠昌、葉詠詩、鄭小瑛、麥家樂、胡詠言、黃大德、潘明倫等。曾與她同台演奏的音樂家包括Augustin Dumay、傑出華人小提琴家呂思清、李傳韻、姚珏、王崢嶸以及大提琴家王健、朱亦兵、Florent Héau，歌唱家魏松，黃英，張秋林，柯綠娃，馮國棟等。鄭氏曾在多個國際賽中獲獎，成功策劃並演出多個國際級項目如「傑出華人演奏家系列」、「弦緣十五載」、「六弦」、「都市三重奏」、「鋼琴雙后」等。

總決賽評判

蘇明村博士

Dr. So Ming Chuen Allison

蘇明村出生於香港。畢業於英國倫敦皇家音樂學院學習鋼琴及管風琴。其後獲英國倫敦大學音樂學士學位，列定大學音樂碩士學位及高級音樂研究文憑，香港理工大學中國文化碩士學位，與英國列斯特大學博士學位。

蘇氏多年活躍於香港及海外樂壇，曾兩度獲香港文化中心邀請舉行管風琴獨奏音樂會。蘇氏亦曾在多個電台節目擔任客席主持。2013年參與音樂劇「我的故事 我的詩歌：一位失明詩人的傳奇和詩歌」的演出，飾演克羅斯貝的丈夫；亦於2015年於香港電台電視部制作節目：香港故事 - 音樂．人間之「唱好中國音樂」中參與演出。

蘇氏亦在報章及雜誌作專欄寫作達四百多篇文章，亦在學術期刊發表文章。此外，蘇氏為朗文香港教育於2004年出版《歌樂流芳——黃自音賞析與教學專集》的作者之一，雨果公司(Hugo)於2011年出版《黃自歌曲精選》CD及2016年出版的《唐詩合唱》CD的鋼琴伴奏。

蘇氏桃李滿門，曾任香港中文大學和香港大學音樂系鋼琴導師，浸會大學音樂系講師，及香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授多年。現任香港音樂專科學校校監，黃自研究工作室總監，天主教香港教區聖樂委員會副主席及香港國際音樂家協會香港區副主席。



音樂教育家

總決賽評判

盧嘉博士
Dr. Karl Lo

鋼琴演奏家盧嘉博士生於音樂家庭，曾就讀香港演藝學院，多倫多皇家音樂學院，美國歐柏林音樂學院及克利夫蘭音樂學院，主修鋼琴演奏。除師從 Paul Schenly, Daniel Shapiro, Monique Duphil, Boris Lysenko, 及 John Winther 之外，並曾受多位大師指導，包括：Barry Snyder, Dmitri Bashkurov, Ferenc Rados, Jerome Lowenthal, Murray Perahia, Russell Sherman, Seymour Lipkin, Stephen Hough, 傅聰，劉詩昆，殷承宗和郭嘉特等。在學習期間，主要研究分析貝多芬及蕭邦作品的歷史背景和音樂結構，其中兩篇著作就是以「貝多芬後期鋼琴奏鳴曲的不尋常賦格規律」和「蕭邦二十四首前奏曲的統一特性」為題。此外，他歷年來共獲得多項殊榮，如：加拿大全國音樂比賽國際組鋼琴大獎，美國紐約肖邦鋼琴比賽及 Kosciuszko 鋼琴比賽亞軍，阿圖爾·羅薩 (Arthur Loesser) 鋼琴獎，威廉·克拉斯賓 (William Kruszban) 鋼琴獎，路易思·考夫曼 (Louis Kaufman) 室內樂獎，歐柏林音樂學院最佳伴奏獎，並連續三年被選為利伯拉齊學者 (Liberace Scholar)。



鋼琴演奏家

在演奏事業方面，盧嘉博士一直活躍於南北美洲，中國，及香港的舞台上。他先後與多倫多交響樂團和克利夫蘭音樂學院樂團合作演出，亦是首位在美國及加拿大公演貝多芬和舒伯特全套鋼琴奏鳴曲的華人青年鋼琴家。在 2006 樂季起每年在中國迴演出並舉行大師班，曾到訪北京，廣州，深圳，重慶，成都，貴陽，南寧，青島，太原，鄭州，杭州，溫州，寧波，銀川，惠州，荊州，酒泉等數十個省市，並於 2007 年夏在重慶市成功舉辦了一連八場的貝多芬奏鳴曲全集中國首演。除了獨奏以外，盧嘉博士也擅長演奏室內樂。他的合奏曲目包括貝多芬的全套小提琴與大提琴奏鳴曲，以及勃拉姆斯的全套中、小提琴奏鳴曲，後者更被美國 WCLV 電臺作現場直播。

盧嘉博士的演奏深受各國媒體的一致好評。他的首張 CD 唱片已由美國 BRIOSO 唱片公司發行，曲目包括貝多芬的最後六首鋼琴奏鳴曲。美國權威唱片雜誌 American Record Guide 認為“確實是令人留下非常深刻的印象”。而中國「鋼琴藝術」雜誌，則評論他演繹的貝多芬奏鳴曲具有“一種率直的氣勢和令人信服的感染力，毫無矯揉造作的意味，並出色地揭示了作曲家各首奏鳴曲中不同的風格”。美國「平原日報」(The Plain Dealer) 及「美國公報」(The Gazette) 的樂評人認為他的演奏“絕對地令人驚嘆”，並高度讚揚他是“一個超級的音樂家，有極棒的技術和風格上無盡的吸引力”。

2004 年，盧嘉獲美國克利夫蘭音樂學院頒發鋼琴藝術博士學位，並早於 2002 年已受聘為該校教師，教授鋼琴，樂理和鋼琴藝術史。由於教學成績優異，他被提名為 2007-08 年度最優秀教師。多年來他擔任多個美國，香港，澳門及中國的鋼琴比賽評判，並曾獲廣州星海音樂學院及深圳藝術學校邀請出任客席考官及導師。近年，盧嘉博士亦活躍於幕後工作，先後舉辦“香港優秀鋼琴師生音樂會”及協辦香港演藝學院校友會之“音樂馬拉松”籌款音樂會。盧嘉博士現為英國聖三一音樂院香港區顧問，及任教於香港浸會大學和香港演藝學院。

總決賽評判

秦蓉博士
Dr. Rong Qin

秦蓉博士生於北京，九歲考入中央音樂學院附小，師從黎耘、邵丹教授；後升入附中，師從陳比剛、李其芳、周廣仁教授。1989年榮獲文化部首屆全國鋼琴演奏比賽第一名，並隨中央樂團在全國巡演擔任獨奏。當年在中央廣播電臺和電視臺多次錄製了演奏集錦。次年考入芬蘭西貝柳斯音樂學院，獲得陳香梅女士、香港知名商人、慈善家羅焯先生獎學金赴芬蘭深造，師從北歐著名音樂藝術家、鋼琴家 Erik T. Tawaststjerna。

在校期間她多次與大師同台演出，進行了大量的室內樂演奏活動，和幾乎所有北歐一流交響樂團同台演出。在西貝柳斯音樂學院任教授期間，她積極為培養優秀的年輕鋼琴家努力工作，學生們在國內外比賽中獲獎。她近年積極參與和策劃國內的音樂文化發展，活動包括政府機關、慈善機構、社會團體、外國駐華文化中心、使館等場合的獨奏、重奏、講學、評委、研討會等活動百餘場；2009年光榮為美國總統奧巴馬在北京釣魚臺國賓館演奏。次年返港任職於香港教育學院、香港中文大學，2021年為北京清華大學新雅駐院藝術家。

她擔任服務的其他社會公職包括香港賽馬會音樂及舞蹈基金信託人、一帶一路文化藝術教育聯合會總幹事、元朗大會堂管理委員會董事、全國音樂院校香港校友協會主席、中央音樂學院香港校友會永遠名譽會長、香港婦聯特邀代表、北京海聯會副會長等。



北京清華大學
新雅駐院藝術家

賽事日程

2020 年 11 月 13 日
接受親身及郵寄報名

2020 年 11 月 16 日
網上報名

2020 年 12 月 14 日
郵寄報名截止

2020 年 12 月 20 日下午 6 時
網上報名截止

2020 年 12 月 21 日下午 6 時
親身報名截止

2020 年 12 月 28 日
公佈初賽賽程(包括親身、郵寄及網上報名)

2021 年 1 月 9 日至 3 月 7 日
初賽

2021 年 3 月 9 日
公佈初賽結果、複賽名單(金獎得獎者可進入複賽)

2021 年 3 月 9 日至 12 日
接受初賽覆核申請

2021 年 3 月 20 至 21 日
複賽

2021 年 3 月 24 日
公佈總決賽名單、領獎安排

2021 年 4 月 11 日
總決賽及頒獎典禮

查詢電話：(852)2476 7771

賽事電郵：ylthhkpc@gmail.com

賽事網頁：thmuisc.org

報名地點：元朗體育路 4 號元朗大會堂 201 室社區中心辦事處

香港青少年鋼琴大賽
2021 Hong Kong Children & Youth
PIANO CONTEST

