

主辦 Presented by

協辦機構 Co-organizer



澳門公職人員協會



澳門珠海同鄉聯誼會

中華傳統文化交流協會

THE 17TH HONG KONG CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026)

第十七屆 香港青少年 鋼琴大賽(2026)





THE 17TH HONG KONG
CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026)
第十七屆香港青少年鋼琴大賽(2026)

簡介

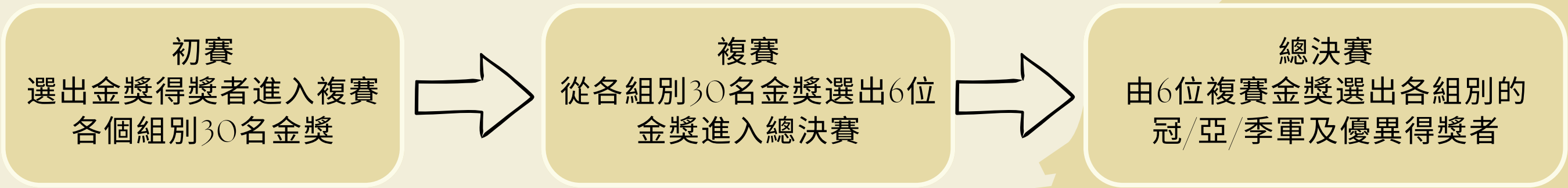
元朗大會堂為一所非牟利的社會福利機構，致力推動音樂教育是社會服務中重要的一環。香港青少年鋼琴大賽（原名：全港青少年鋼琴大賽）目的是希望透過比賽去建立一個鋼琴演奏平台，互相觀摩和學習，藉此提升兒童及青少年對音樂的興趣及水平，並引發社會人士對推動兒童及青少年音樂教育的關注。

參賽組別

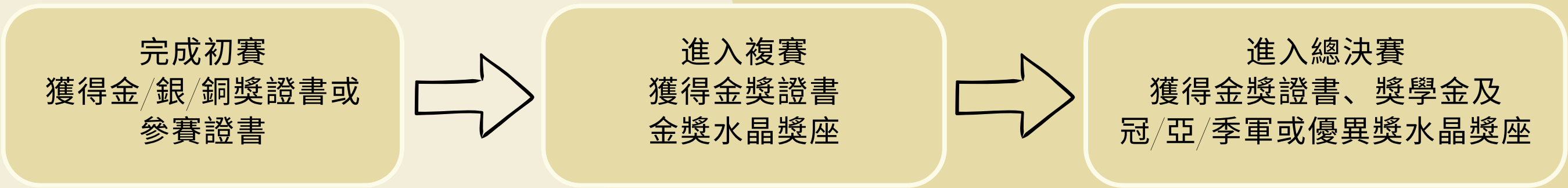
年齡要求及樂曲限時

幼兒組-Kindergarten	2020年或以後出生（樂曲限時1.5分鐘內）
幼童組-Elementary	2018年或以後出生（樂曲限時2分鐘內）
兒童組-Junior	2016年或以後出生（樂曲限時3分鐘內）
中童組-Intermediate	2014年或以後出生（樂曲限時4分鐘內）
少年組-Senior	2012年或以後出生（樂曲限時6分鐘內）
公開組-Open	2007年或以後出生（樂曲限時8分鐘內）

比賽流程



獎項



冠軍獎學金港幣\$1000、亞軍獎學金港幣\$800、季軍獎學金港幣\$500、優異獎學金港幣\$300

霍兆麟紀念大獎

為紀念本賽事的創辦人霍兆麟先生對音樂教育事業的發展及貢獻，本堂由2022年起設立此獎項，並由霍曉彤小姐捐出獎學金\$2000。獎項由總決賽評判在六個組別的冠軍中選出一位整體表現最優秀的得獎者獲此獎項並於總決賽頒獎典禮中一併頒發，以茲對參賽者努力的肯定。

優秀導師獎項 (報名表格上有顯示導師姓名方為有效，每位導師只獲一次提名機會，重覆及後補無效)

所有金獎得獎者之鋼琴導師均獲頒【金獎優秀導師】獎座及證書，獎座將會在總決賽頒獎典禮中頒發，以茲表揚導師對音樂教育事業的發展及貢獻。

THE 17TH HONG KONG CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026) 第十七屆香港青少年鋼琴大賽(2026)

額外服務

- 郵寄證書及個人初賽演奏錄像服務(不包括獎座)

參賽者如希望在初賽後由本堂以平郵方式代為寄出參賽證書及初賽個人演奏錄像(不會寄發獎座)，可於及只限初賽當天在報到處繳費申請，不設後補。(每一個參賽編號港幣\$60元正)

- 初賽錄像覆核(2026年3月19-21日)

為使比賽可以達致更公平、公正及公開，本堂設立的個人初賽演奏錄像除了為各參賽者留下珍貴的參賽片段外，同時也提供初賽覆核機制。如想再次評核初賽結果，可繳付行政費港幣\$150及填妥覆核申請表格。本堂將會邀請該位參賽者非初賽當天之評判進行錄像覆核及以覆核的分數為最後成績，覆核結果以短信或WhatsApp通知，不設分數查詢。

比賽流程

1. 報名表一經遞交，不論任何原因一概不設退款、轉名、轉換或調換參賽者；
2. 每份報名表只限填報一個組別賽事；
3. 參賽者可自行選擇一首完整樂曲參賽，不完整樂曲或會影響分數（變奏曲及組曲除外）；
4. 參賽者不能在同一組別參賽兩次；
5. 參賽者如只參加一個組別，可報名符合年齡或以上的組別；
6. 參賽者如參加兩個組別，第一份報名表為符合年齡的組別，第二份報名表格僅限越級至公開組；
7. 每位參賽者最多只能參加兩個組別；
8. 參賽者報名組別如不符合規定，將會取消進入複賽的資格；
9. 初賽及複賽不須提交樂譜，總決賽必須按要求提供樂譜；
10. 本會保留安排任何比賽項目於任何場地進行之權利，出場次序將會在比賽當天公佈；
11. 如評判已完成評判將會以鈴聲示意停止演奏；
12. 初賽、複賽及總決賽必須演奏同一首樂曲；
13. 初賽階段倘若比賽樂曲非報名表上註明之樂曲或已完成更改之樂曲，大會將扣減總成績的10%分數，不另通知；所有賽事均使用同一樂曲參賽，而複賽設有計時，倘若複賽被檢查出超過該組別規定時間，不論成績如何將即時取消進入總決賽的資格；
14. 任何人士未經許可不得在比賽場內進行拍攝、錄音及錄影，一經發現或會取消該位觀眾/家長之參賽者成績及資格；
15. 比賽結果以評判之最終決定為準，不得異議；
16. 參賽者及其陪同人士違反比賽規則，主辦機構有權取消其參賽者資格；

主辦機構有權對比賽的各項資料、規則及章程進行修訂，如有更改恕不另行通知，一切資料以本堂網頁(thmusic.org)中文版本為準。

THE 17TH HONG KONG
CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026)
第十七屆香港青少年鋼琴大賽(2026)

報名方法

報名費 Application fee : HKD: \$250 已包括個人初賽演奏錄像USB

• 親身報名

填妥報名表格連同報名費用港幣\$250交回元朗體育路4號元朗大會堂2樓201室辦事處並即時獲得收據正本及參賽編號。

• 網上報名（以成功付款為準）

掃描二維碼按步驟完成報名及付款程序(只接受支付寶及微信支付)，緊記在提交前核對有關參賽資料。（網上報名者請在比賽當天出示學生手冊正本報到及向報到處同事索取正式收據）。完成報名後，報名者將會在自行輸入的電郵中收到電子報名資料電郵即視為成功報名。

緊記在提交前核對清楚所有資料，不論任何原因，表格一經提交，每更改一個項目須繳付港幣\$40行政費(參賽者不能更改)。

網上報名
請掃二維碼



賽事日程

• 2025年12月29日下午5時	• 親身報名截止
• 2026年1月4日晚上23時59分	• 網上報名截止
• 2026年1月12日	• 公佈初賽賽程(包括親身及網上報名)
• 2026年1月31日至3月15日	• 初賽
• 2026年3月19日	• 公佈初賽結果、複賽名單(金獎得獎者可進入複賽)
• 2026年3月19-21日	• 接受初賽錄像覆核申請
• 2026年4月11-12日	• 複賽
• 2026年4月14日	• 公佈總決賽名單、領獎安排
• 2026年4月26日	• 總決賽暨頒獎典禮



主席評判

黃懿倫教授 Prof. Eleanor Wong

香港演藝學院鍵盤樂系教授

黃懿倫教授早年在港隨杜朗夫人習琴，其後獲英國皇家音樂學院聯合委員會獎學金前往英國倫敦深造，師承積克遜及彼蘭利。黃女士獲獎無數，同時考獲畢業文憑、演奏文憑、及學院鋼琴學生最高的榮譽—麥法倫金牌的少數學生之一。此外，她亦被選為倫敦四大音樂學院中最傑出的優異生，獲得偉烈特紀念獎。她榮獲博伊斯獎學金後前往巴黎隨貝利慕特進修，之後再到紐約隨波森深造。

黃教授是意大利維奧堤國際鋼琴大賽銀獎得主，常為各大電台演奏，如香港電台、紐約公共電台、英國廣播公司及其他海外電台等。她又經常以獨奏家身分在英國（包括倫敦的威格摩爾廳及普賽爾廳）、香港及美國各地演出，並與姐姐組成鋼琴二重奏在香港、中國及美國各大城市巡迴演出。

黃教授是首屈一指的鋼琴教育家，她的高足贏得無數國際鋼琴大賽的獎項，如蕭邦國際鋼琴大賽、范克萊本國際鋼琴大賽、利茲國際鋼琴大賽、珍娜芭候雅國際鋼琴大賽及意大利卡薩格蘭德國際鋼琴大賽等。黃教授是一位備受推崇的良師，經常獲邀舉辦講座、教學法工作坊及大師班，足跡遍及中國、韓國、波蘭、新加坡、台灣、泰國、烏拉圭、南非、英格蘭及美國。她亦經常獲邀擔任國際鋼琴比賽及藝術節的評審。

黃懿倫現為香港演藝學院鍵盤樂系教授、深圳藝術學院客席教授、武漢音樂學院及天津音樂學院名譽教授。她現為施坦威鋼琴藝術家、施坦威榮譽教授及香港夏日音樂節聯合總監，黃教授是香港鋼琴教師協會主席，以及香港達克羅士協會的藝術顧問。她亦擔任香港藝術發展局的藝術顧問及聖三一音樂學院香港區鋼琴考試顧問。在2008年，黃教授更因其對香港音樂界的貢獻，被香港星島日報頒發為2007年傑出領袖。2013年黃教授獲香港各界婦女聯合協進會頒發首屆「香港六藝卓越女性」獎。2014年黃教授更獲香港特別行政區政府頒授榮譽勳章，表揚她在鋼琴教育及培育本地年輕鋼琴家方面的貢獻。2018年，黃教授榮獲第五屆香港國際音樂節頒發終身成就獎，以表揚她對音樂教育的貢獻。

THE 17TH HONG KONG
CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026)
第十七屆香港青少年鋼琴大賽(2026)

總決賽評判



鄭慧博士 Dr. Vivian Cheng
施坦威藝術家

施坦威藝術家鄭慧博士，是香港演藝學院首屆畢業生，後畢業於美國天才音樂學院寇帝斯，並先後於美國耶魯大學及紐約州立大學取得音樂碩士及博士學位。二零零九年獲選為「香港十大傑出青年」的香港著名鋼琴家。「二零二零年度大灣區傑出女企業家」得獎者。鄭博士更被譽為「貝多芬第五代傳人」及「鋼琴女詩人」。鄭博士為中央音樂學院香港基金主席，現任教於香港演藝學院、香港浸會大學及香港中文大學，並曾為多個亞洲及國際音樂比賽擔任評判。

鄭博士除在香港和內地主持教育講座和大師班外，還常為英國皇家音樂學院聯合委員會（ABRSM）主持考試，並為香港學校音樂節比賽擔任評判講座。2015年起，她均獲邀在美國、意大利、德國、盧森堡、西班牙舉行的音樂節擔任比賽評委、演出嘉賓及導師。她在2018年於美國舉辦之Carmel Klavier的國際鋼琴比賽獲邀出任唯一的華人評委。

2017年7月，鄭博士參加習近平主席在座的香港回歸20週年的文化中心音樂會演出，並指導國際影星甄子丹先生，與中國著名鋼琴演奏家朗朗先生一起演奏《黃河鋼琴協奏曲》。2017-2018年，她以「詩琴畫意」為題，於中國15個城市巡迴演出，盛況空前。她是首位獲保利劇院邀請赴內地巡迴演出的香港鋼琴家，並開創性地結合琴畫藝術，創造視聽藝術空間。其中長沙和成都站，獲香港政府冠名為紀念回歸系列演出。鄭博士於2018年又應葉惠康博士邀請，和香港兒童交響樂團合作，舉行連續兩晚音樂會，彈奏鋼琴協奏曲三首，包括由潘明倫教授指揮，葉惠康撰寫的《試探》鋼琴協奏曲。2019年6月，鄭氏又獲香港康樂及文化事務署和北京保利劇院管理有限公司的邀請，在大灣區巡迴演出。2021年是貝多芬250週年誕辰年，鄭慧博士獲香港理工大學邀請，與指揮家梁建楓先生一起演奏《Beethoven's Complete Sonata for violin and Piano》更為古典樂壇的交點，全套10首貝多芬小提琴與鋼琴奏鳴曲，並且加入舞台視覺效果，把創新意念、學術性、優質音樂的元素共治一爐。2021-2022年鄭氏獲香港電台及香港演藝學院邀請，與31位藝術鋼琴家聯合製作《貝多芬鋼琴奏鳴曲全集》一同揭開貝多芬鋼琴曲目的「新約」。向貝多芬致敬的同時亦帶聽眾重遊一代「樂聖」的人生，一聽貝多芬的非凡魅力。

她的足跡遍及世界各地，先後在紐約林肯中心、卡奈基音樂廳、華盛頓甘迺迪中心、北京國家大劇院、上海大劇院、香港文化中心等演出，她又是首位在哈爾濱大劇院演出的香港鋼琴家。她多次以鋼琴獨奏家身份與多個樂團合作，包括莫斯科管弦樂團、丹麥奧登斯交響樂團、香港管弦樂團、香港中樂團、香港小交響樂團、香港兒童交響樂團等。與她合作過的指揮家，包括Gustave Meier、Lawrence Smith、鄭小瑛、閻惠昌、葉詠詩、麥家樂、胡詠言、黃大德、潘明倫、梁建楓。曾與她同台演奏的音樂家包括Augustin Dumay、傑出華人小提琴家呂思清、李傳韻、姚珏、王嶢嶸以及大提琴家王健、朱亦兵、Florent Héau，歌唱家魏松，黃英，張秋林，柯綠娃，馮國棟等。鄭氏曾在多個國際賽中獲獎，成功策劃並演出多個國際級項目如「傑出華人演奏家系列」、「弦緣十五載」、「六弦」、「都市三重奏」、「鋼琴雙后」等。

THE 17TH HONG KONG
CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026)
第十七屆香港青少年鋼琴大賽(2026)

總決賽評判



張韜博士 Dr. Tao Chang

香港演藝學院鍵盤樂系高級講師

張韜師從被譽為李斯特嫡系傳人的鋼琴大師Sequeira Costa——Costa為葡萄牙著名鋼琴家Jos é Vianna da Motta（魏亞納·達·莫達）之弟子，承襲了深厚的浪漫派演奏傳統。張韜於國際樂壇屢獲殊榮，成為首位亞洲音樂家榮膺魏亞納·達·莫達國際鋼琴大賽（Vianna da Motta International Piano Competition）首獎，並同時獲得蕭邦夜曲最佳演奏獎。此外，他亦於約翰·尼波默克·胡梅爾國際鋼琴大賽（Johann Nepomuk Hummel International Piano Competition）中奪冠，並獲頒胡梅爾作品最佳演繹獎，彰顯其對古典與浪漫樂派作品的深刻理解。

1998年，張韜相繼於紐約卡內基音樂廳、倫敦威格摩爾音樂廳（Wigmore Hall）及巴黎普萊耶音樂廳（Salle Pleyel）舉行獨奏會，展現其卓越的藝術造詣與國際舞台魅力。翌年，葡萄牙VMF唱片公司為其發行首張個人專輯《張韜音樂會》，進一步見證其藝術成就。其傑出表現亦獲《中國當代藝術家傳記》收錄，成為中國音樂領域的代表人物之一。

張韜的演出與專訪曾於多家國際媒體播出，包括香港電台、亞洲電視、斯洛伐克電視台及葡萄牙電視台等。他亦頻繁與多個知名交響樂團合作，如古本江交響樂團（Gulbenkian Orchestra）、斯洛伐克小交響樂團（Slovak Sinfonietta）、斯洛伐克廣播交響樂團、葡萄牙交響樂團、香港小交響樂團、香港演藝學院交響樂團及上海交響樂團等，展現其廣泛的藝術合作能力。

張韜自九歲起接受鋼琴訓練，1992年以優異成績畢業於香港演藝學院，獲高等文憑。其後獲香港賽馬會獎學金資助，赴美國堪薩斯大學（University of Kansas）攻讀碩士及博士學位，持續深化其音樂學養與演奏技術。除了活躍於演奏舞台，張韜亦致力於鋼琴教育，多次獲邀參與國際音樂節及大師班，其指導的學生於多項國際鋼琴賽事中屢獲佳績，教學成果斐然。現任香港演藝學院鍵盤樂系高級講師，持續培育新一代音樂人才。



陳思佑先生 Mr Chan Sze Yau

香港演藝學院鍵盤樂系導師

陳思佑於香港出生，七歲起開始學習鋼琴，十歲時考入香港演藝學院先後師從陳莉華和黃懿倫教授並在香港演藝學院取得一級榮譽學士學位，及後獲全額獎學金就讀美國印第安那音樂大學和美國芝加哥演藝學院，師從世界著名鋼琴家Andre Watts，榮譽教授Menahem Pressler 以及鋼琴教育家Solomon Mikowsky 取得了鋼琴演奏碩士學位和演奏家文憑，並在校內擔任鋼琴助教。

陳氏多次獲獎，其中包括英國威爾斯靈閣嶺國際音樂節年度樂器演奏家獎、第十一屆香港亞洲鋼琴公開賽和第二屆亞洲青年音樂大賽，亦被頒發多項獎學金包括香港賽馬會獎學金和萬瑞庭音樂獎。他亦曾在美國，亞洲及歐洲多個地方演出，當中包括芝加哥斯坦威音樂廳、Rudolf Ganz音樂廳、香港文化中心音樂廳、香港大會堂音樂廳、巴黎沙龍音會系列以及香港演藝鋼琴精英音樂會。

自回港後全心投入其教學事業中，他的學生多次以獎學金考入美國茱莉亞，印度安那，新英格蘭，伊士曼，奧柏林和英國皇家音樂學院等著名音樂學府；所指導的學生亦經常在本港的大型鋼琴比賽，亞洲和國內外獲獎。現任教於香港演藝學院鍵盤樂系，香港浸會大學鋼琴系以及香港大學音樂系。他亦曾於美國印第安那大學、香港夏季音樂任教，以及經常在香港和中國多個城市擔任鋼琴比賽評判及舉行講座和大師班。

THE 17TH HONG KONG
CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026)
第十七屆香港青少年鋼琴大賽(2026)

總決賽評判



秦蓉博士 Dr. Rong Qin

北京清華大學新雅駐院藝術家

秦蓉博士生於北京，九歲考入中央音樂學院附小，師從黎耘、邵丹教授；後升入附中，師從陳比剛、李其芳、周廣仁教授。1989年榮獲文化部首屆全國鋼琴演奏比賽第一名，並隨中央樂團在全國巡演擔任獨奏。中央電視臺和中央廣播電臺多次錄製了其演奏集錦。次年考入芬蘭西貝柳斯音樂學院，獲陳香梅女士獎學金深造，師從北歐著名音樂藝術家、鋼琴家Erik T. Tawaststjerna。在校期間多次與知名音樂家合作，進行了大量的室內樂演奏活動，和幾乎所有北歐一流交響樂團同台演出。在西貝柳斯音樂學院任教授期間，她積極為培養優秀輕年鋼琴家努力工作。2009年光榮為美國總統奧巴馬在北京釣魚臺國賓館演奏。

次年返港，先後在多家院校任職任教，包括香港教育學院、香港中文大學、中央音樂學院、瑞士卡萊多斯音樂學院、北京清華大學駐院藝術家等。所教導學生成績優異，屢次在國內外比賽中獲獎。她近年積極參與和策劃國內的音樂文化發展，活動包括各大院校、政府機關、慈善機構、社會團體、外國駐華文化中心、使館等場合的獨奏、重奏、講學、評委、研討會等活動百餘場。2023年，她榮獲第一屆「文化體育及旅遊局局長嘉許計劃」，成為54位獲獎者之一，以表揚其在推動文化藝術、創意產業、體育康樂及旅遊發展的卓越成就和貢獻。

她現任及歷任公職服務包括：香港特別行政區粵劇發展諮詢委員會委員、姬達爵士獎學基金評選委員會主席、衛奕信勳爵文物信託受託人委員會委員（兼投資委員會委員）、柏立基爵士信託基金委員會成員（兼投資委員會委員）、一帶一路文化藝術教育聯合會總幹事、中華兒童文化藝術促進會文化發展委員會音樂專家委員會專家、香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金受託人委員會成員（兼投資委員會委員）、全國音樂院校香港校友協會主席、中央音樂學院香港校友會會長、北京海澱區海外聯誼會副會長、元朗大會堂管理委員會董事、港區婦聯特邀代表、北京市海澱區政協委員、香港北京社團總會理事等。

THE 17TH HONG KONG
CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST (2026)
第十七屆香港青少年鋼琴大賽(2026)

報名表格

- ☐ 幼兒組-Kindergarten
- ☐ 幼童組-Elementary
- ☐ 兒童組-Junior
- ☐ 中童組-Intermediate
- ☐ 少年組-Senior
- ☐ 公開組-Open
- 2020年或以後出生（樂曲限時1.5分鐘內）
- 2018年或以後出生（樂曲限時2分鐘內）
- 2016年或以後出生（樂曲限時3分鐘內）
- 2014年或以後出生（樂曲限時4分鐘內）
- 2012年或以後出生（樂曲限時6分鐘內）
- 2007年或以後出生（樂曲限時8分鐘內）

請在適當的方格上填上 ✓

參賽編號

P26 –

報名費：港幣\$250
(已包括個人初賽演奏錄像)

參賽者姓名(中文) _____ (英文) _____

就讀學校或琴行 _____

鋼琴導師全名 _____ (可填上May Ng類似申法，不接受Miss Lee、吳老師等不完整資料)

(如沒有填寫，當參賽者獲得金獎並進入複賽時，其導師將未能獲頒優秀導師獎座)

----- (上述資料將會印製在證書上，請務必以正楷清晰填寫) -----

出生年份 _____ 性別 _____ 聯絡電話(可接收WhatsApp通知) _____

澳門電話請註明「+853」

居住地點 ☐香港 ☐澳門 音樂發展伙伴計劃編號(如適用) _____

如選擇居住地點為「澳門」，如有澳門賽區將會自動安排至澳門比賽，不設更改；本堂保留安排賽事於任何場地進行之最終權利。

參賽樂曲 _____

作曲家 _____ 請留意：初賽、複賽及總決賽必須演奏同一首樂曲

(上述所有資料在報名後每更改一個項目須繳付\$40行政費)

聲明：本人已詳細閱讀大會網頁thmusic.org內有關賽事的所有章程及規則並同意遵守。

家長或監護人簽署 _____ 日期 _____

個人資料（私隱）條例

你所提供的資料及個人初賽錄像只限於是次賽事之用並於總決賽完結後一個月內銷毀。如欲更改或查詢已申報的資料，可致電2476 7771與本堂工作人員聯絡。

☐ 本人希望日後以WhatsApp接收元朗大會堂的不同活動資訊。



比賽詳情

🔍 查詢 ENQUIRE

☎ 電話 TEL: 852-2476 7771

✉ 電郵 E-MAIL: INFO@THMUSIC.ORG

🌐 專頁 PAGE: HONG KONG CHILDREN & YOUTH PIANO CONTEST

📍 地址 ADDRESS: ROOM 201, 4 TAI YUK ROAD, YUEN LONG, N.T. HONG KONG